

CHÂTEAU D'AZAY-LE-RIDEAU

PARCOURS-JEU
POUR LES PETITS
CURIEUX



Bonjour et bienvenue!
C'est moi, **Sally**,
la salamandre du château...

*Perce les secrets
du château...*



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

LE CHÂTEAU D'AZAY-LE-RIDEAU

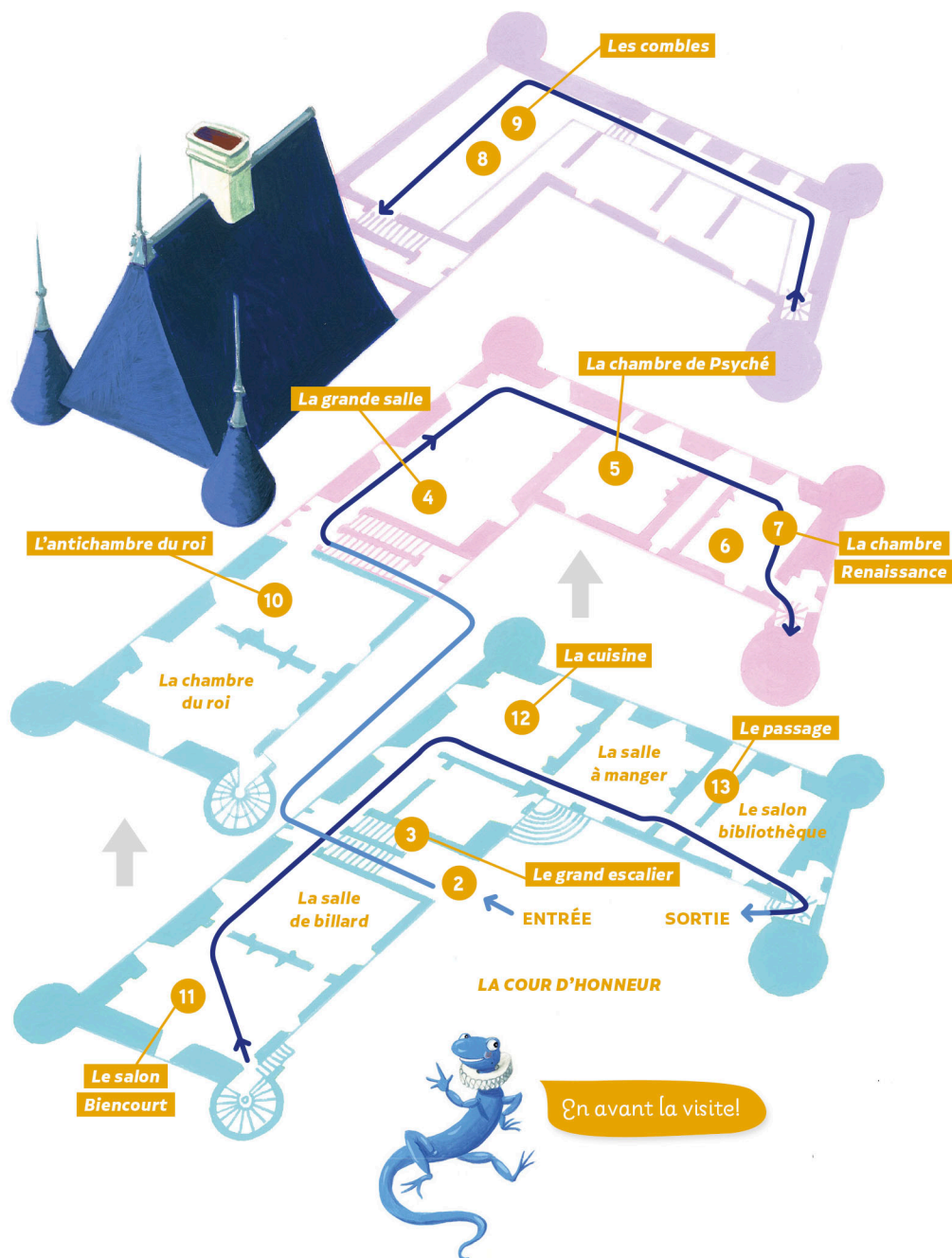
Situation générale. Les numéros 0 renvoient aux pages.



Je te guide
dans le château...

LE CHÂTEAU D'AZAY-LE-RIDEAU

Parcours de visite. Les numéros 0 renvoient aux pages.



LE CHÂTEAU D'AZAY-LE-RIDEAU AU FIL DU TEMPS...

Renaissance XVI^e siècle.

Construction du château par Gilles Berthelot et sa femme Philippe
à partir de 1518

Les temps modernes

XVII^e et XVIII^e siècles.

Louis XIII
1610-1643

François 1^{er}
1515-1547

Révolution
française 1789

Visite
de Louis XIII
en juin 1619

Le marquis de Biencourt
achète le château en 1791

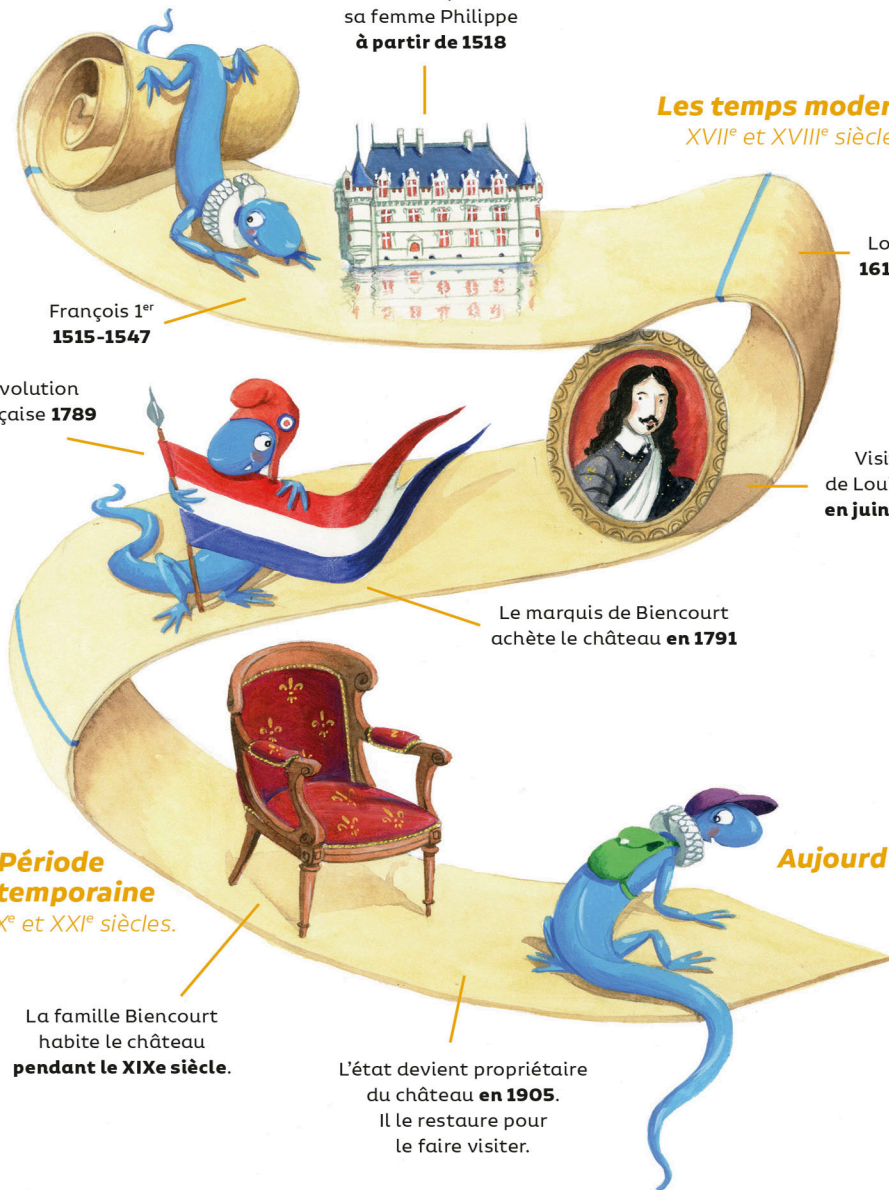
Période contemporaine

XIX^e, XX^e et XXI^e siècles.

Aujourd'hui...

La famille Biencourt
habite le château
pendant le XIX^e siècle.

L'état devient propriétaire
du château en 1905.
Il le restaure pour
le faire visiter.



Ma famille a toujours
habité ce château.
Je connais tous ses secrets!
Viens, partons à sa découverte...



P'tit curieux...

Ce château a été construit il y a 500 ans,
à la Renaissance. François 1^{er} était alors
roi de France. Il a une salamandre comme
emblème. Quel honneur pour ma famille!
Ouvre l'œil, tu en verras un peu partout
pendant ta visite. C'est un hommage du
propriétaire à son roi.



Traverse **le pont**
et arrête-toi dans
la cour d'honneur.



LA FAÇADE DU GRAND ESCALIER

Le château a été bâti par Gilles Berthelot, un financier de François 1^{er} et sa Philippe. Ce prénom était aussi porté par les femmes à cette époque !

LES INITIALES DES PRÉNOMS

DES PROPRIÉTAIRES SONT

SCULPTÉES SUR L'ESCALIER...

TROUVE-LES !

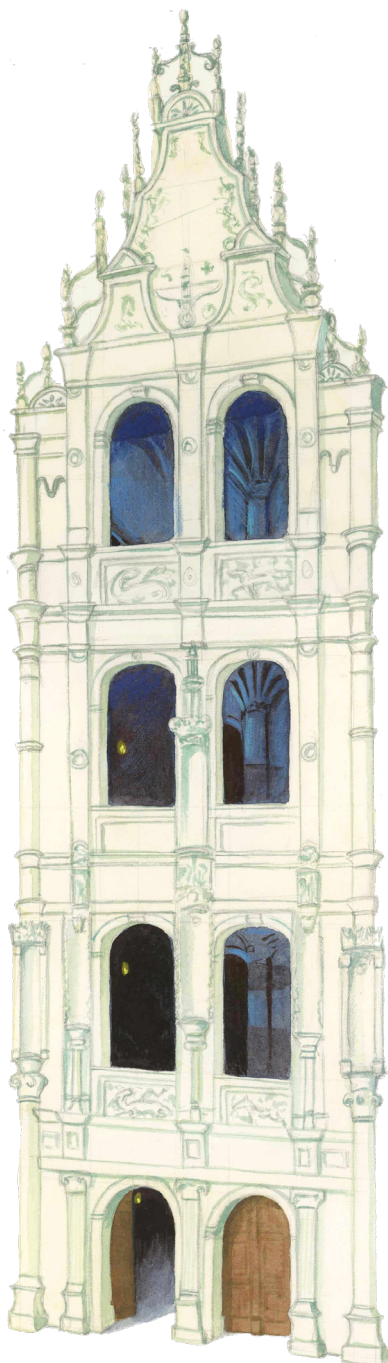


P'tit curieux...

Pour impressionner ses invités, ce financier voulait un château d'un style nouveau. Avec ses grandes fenêtres régulières, son décor sculpté et son escalier intérieur il était à la dernière mode. Celle venue d'Italie !



Monte
le grand
escalier!



DANS LE GRAND ESCALIER

Comme cet escalier est confortable !
Large, avec des marches droites
et des paliers pour se reposer,
une rampe taillée dans la pierre...
Rien à voir avec les escaliers
en vis des châteaux forts !

LÈVE LES YEUX !

VOIS-TU LES PORTRAITS SCULPTÉS ?

DES ROIS, DES REINES, DES PERSONNAGES

DE L'ANTIQUITÉ...

LES PROPRIÉTAIRES DU CHÂTEAU

SE SONT GLISSÉS PARMIS EUX.

CHERCHE-LES !



Voici un indice :

trouve cette coiffe et ce chapeau... Et tu trouveras Philippe et Gilles !



Continue ta montée
jusqu'au premier étage.



LA GRANDE SALLE

Te voici dans **la salle des bals et des banquets** !

Imagine une longue table dressée, les invités assis du même côté pour profiter des spectacles donnés entre les plats : danses, musique... que la fête commence !

CETTE PIÈCE EST LA PLUS GRANDE DU CHÂTEAU !

VEUX-TU CONNAÎTRE SA SUPERFICIE ?

A TOI DE CALCULER...

$6+20+20+10+50+50= \dots\dots\dots$. Elle mesure $\dots\dots\dots$ m².



P'tit curieux...

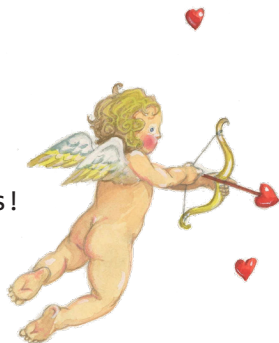
As-tu vu les dressoirs, ces meubles assez hauts ?
Le seigneur exposait sur les étagères sa vaisselle
la plus précieuse. Plus il était riche, plus il y avait
d'étagères !

Rejoins
la chambre
de Psyché



LA CHAMBRE DE PSYCHÉ

Regarde ! Voici trois œuvres exceptionnelles :
des tapisseries tissées en laine et en soie il y a 450 ans !
Elles illustrent **une histoire d'amour** de la mythologie :
celle de **Psyché** et de **Cupidon** le dieu de l'amour.
Psyché était une femme célèbre pour sa beauté.



Certaines **scènes de sa vie** manquent, hélas... Mais, ici, tu peux voir :

1. Le repas de Psyché dans le palais de Cupidon.
2. Psyché recevant ses deux sœurs.
3. Psyché découvrant Cupidon endormi.
4. Cupidon en fuite.
5. Psyché aux enfers offrant des pains à Cerbère.



ATTENTION, L'UNE DES TAPISSERIES

COMPORTE TROIS SCÈNES... LESQUELLES ?

Réponse :



Rends-toi
dans la chambre
Renaissance.



LA CHAMBRE RENAISSANCE

As-tu remarqué les nattes de jonc aux murs ?

Elles ont toutes été tressées à la main !

On les utilisait souvent à la Renaissance dans les châteaux.

A TON AVIS, À QUOI SERVAIENT-ELLES ?

PLUSIEURS RÉPONSES SONT POSSIBLES.

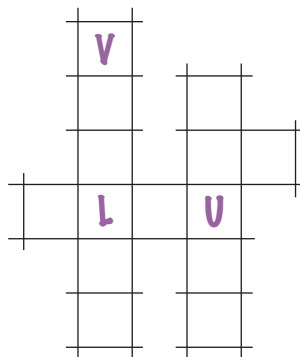
1. Pour isoler les pièces du froid en hiver et de la chaleur en été.
2. Pour accrocher plus facilement des tableaux.
3. Pour parfumer.
4. Pour décorer.



Et ce lit aux **tissus précieux**...
As-tu remarqué leurs couleurs ?

RETROUVE-LES EN COMPLÉTANT

LA GRILLE CI-CONTRE !



P'tit curieux...

Ce lit est appelé lit à colonnes. Ces colonnes soutiennent un ciel de lit permettant d'accrocher des rideaux. Une fois fermés, ils gardent la chaleur à l'intérieur et protègent des regards indiscrets !

Monte le petit escalier pour aller dans les combles.



LES COMBLES

Incroyable, n'est-ce pas, toutes ces poutres au-dessus de toi ? C'est la charpente, un gigantesque squelette de bois qui forme le toit. D'immenses chênes ont été coupés dans la forêt de Chinon pour la construire.



P'tit curieux...

Cette charpente est un vrai puzzle ! Chaque poutre a sa place. Pour ne pas se tromper au moment de son assemblage, les charpentiers faisaient d'étranges signes sur le bois.

TROUVE LE PANNEAU SUR LEQUEL

ILS SONT REPRÉSENTÉS !

Traverse
les combles et...



Une espèce protégée
de petits animaux nichent ici.

A TOI DE TROUVER LEUR NOM

EN REMETTANT LES LETTRES

DANS LE BON ORDRE...



S	R	A	M	U	N	S	-	G	R	i	N	D
6	10	3	8	9	4	13	7	1	2	11	12	5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12



Descends le grand escalier pour
aller dans les appartements du roi.



Aide-toi si besoin
du panneau explicatif
dans cette pièce.

L'ANTICHAMBRE ET LA CHAMBRE DU ROI

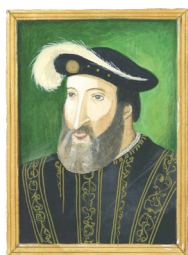
Et hop... Changement de décor !

En traversant l'escalier, tu viens de changer d'époque !

Ici, tu vois comment le château était aménagé au 17^e siècle.

AS-TU VU TOUS CES PORTRAITS DE ROIS DE FRANCE ?

UN VRAI CASSE-TÊTE ? AIDE-TOI DE CES DESSINS POUR LES RECONNAÎTRE !



François 1^{er}
1515 - 1547*



Henri II
1547 - 1559*



Henri IV
1589 - 1610*



LOUIS XIII
1610 - 1643*



Louis XIV
1643 - 1715*



P'tit curieux...

Le roi Louis XIII s'est installé ici lors de sa venue au château en 1619.
Dans l'antichambre, les visiteurs patientaient avant d'être reçus
dans la chambre du roi.



Descends le petit escalier
jusqu'au rez-de-chaussée...

*Dates de règne.

LE SALON BIENCOURT

Et hop... Te voici maintenant au 19^e siècle, il y a environ 150 ans !
Cette pièce était le salon des Marquis de Biencourt, la dernière famille ayant habité le château.

OBSERVE LE DÉCOR DE LA CHEMINÉE...

QUEL OBJET PORTE CETTE SALMANDRE ?

Réponse :

.....

.....

.....



P'tit curieux...

Cette famille adorait les œuvres d'art de la Renaissance. As-tu remarqué les portraits près de la cheminée ? Ils nous rappellent leur célèbre collection de tableaux, l'une des plus belles de France.



Traverse les salles
jusqu'à la cuisine.

LA CUISINE

As-tu remarqué cette cheminée ? Elle est immense ! Ici, on cuisait de délicieux plats pour les propriétaires du château, et leur invités.

POUR POUVOIR CUISINER, IL FAUT DEUX ÉLÉMENTS : DU FEU ET ... ?

POUR TROUVER LE SECOND, RÉSOUS CETTE DEVINETTE :

INDISPENSABLE À LA VIE COMME DANS UNE CUISINE, JE PEUX ME METTRE DANS TROIS ÉTATS. LIMPIDE, JE COULE DE SOURCE... JE SUIS...



P'tit curieux...

A la Renaissance, les goûts des seigneurs changent : ils se régalent de dinde, une nouveauté venue d'Amérique, de sucre de canne, de beurre, de melon et d'artichaut !



LE PASSAGE

Humm ! J'adore cet endroit !

A l'époque de Gilles Berthelot, c'était un passage entre la cour et les jardins. Bien sûr, il n'y avait pas autant d'eau mais juste un bassin à poisson, le gardoir. Le sol était alors au même niveau que celui de la cour.



REGARDE LA VOÛTE.

QUELLE INITIALE VOIS-TU ?

.....

Traverse
le Salon-Bibliothèque.
En sortant,
fais le tour du château...



LA FAÇADE SUD ET LE MIROIR D'EAU

N'est-ce pas magnifique ?
Au centre de la façade, repère
les fenêtres du grand escalier.
Maintenant, complète ce
dessin... Facile !

De chaque côté de l'escalier,
les deux parties de la façade
sont identiques. On dit qu'elles
sont symétriques !

C'est ce qui nous donne cette
impression de régularité et
d'harmonie. Astucieux, non ?

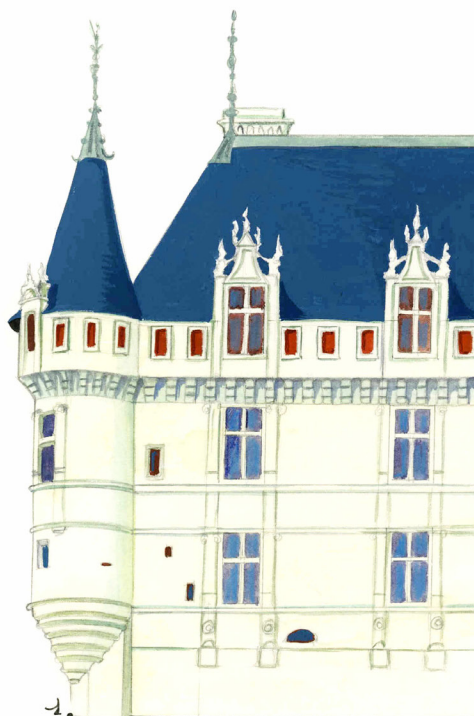
DÉCOUVRE EN RELIANT

LES POINTS NUMÉROTÉS

QUEL REFLET APPARAÎT

DANS CE BEAU MIROIR D'EAU.

C'EST ...



1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

11.

9.

13.

12.

10.



Retourne vers l'accueil
et arrête-toi sur le pont.



29
28
27

26
25
24
23
22
21

14
15
16
17
18
20

LE PONT

As-tu remarqué ? Il y a de l'eau partout.
Le château est bâti sur une île !



Au revoir
et à bientôt...

Et pourtant, le château d'Azay-Le-Rideau
fait parti des châteaux de la Loire !
Chaque année, des milliers de visiteurs
viennent du monde entier pour le découvrir.
Quelle fierté pour moi !





Ce livret a été édité avec la participation du Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou.

Les conseillers du Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou vous accompagnent pour préparer l'avenir de vos enfants ! Dans chaque agence en Vienne et en Indre-et-Loire, un conseiller vous présentera des offres réservées aux jeunes et les solutions adaptées à votre projet et à chaque étape de leur vie.

Retrouvez l'agence la plus proche de chez vous sur **www.ca-tourainepoitou.fr** rubrique votre agence.

Château d'Azay-le-Rideau

Rue Balzac 37190 Azay-le-Rideau

Téléphone 02 47 45 42 04

chateau.azay-le-rideau@monuments-nationaux.fr

www.azay-le-rideau.fr



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX